

# Paroisse Protestante Réformée de Thionville

Dimanche 12 mai 2019 à 16h30

## Concert de musique sacrée avec l'Ensemble Orféo (Metz)

Le dimanche 12 mai 2019 à 16h30, le temple protestant de Thionville accueillera l'Ensemble Orféo de Metz pour un concert de musique sacrée.

Au programme il y aura un choix de psaumes de Louis Lewandowski, le Stabat Mater de Charles Gounod et la Messe en Fa de Charles Wood.

Louis Lewandowski (1821 – 1894) est né à Września, District de Posen, dans ce qui était alors le Royaume de Prusse. Il est un compositeur allemand, également directeur musical et chef de chœur de la Nouvelle synagogue de Berlin. Recommandé par Félix Mendelssohn pour son entrée à l'Académie de Musique de Berlin en classe de composition, il a par la suite grandement contribué à la liturgie du service des synagogues. Ses œuvres sont magnifiques et malheureusement peu connues.

Il n'est pas nécessaire ici de présenter Charles Gounod (1818 – 1893) même si un certain critique musicale de la revue des deux mondes, à savoir Paul Scudo, en a dressé un portrait au vitriol dans un article où il démolit aussi Liszt, Wagner, Schumann et Mendelssohn, qu'il qualifie tous de mauvais musiciens. Il n'en reste pas moins qu'avec le Stabat Mater, Gounod signe une très belle œuvre de musique sacrée romantique, musique à laquelle il se consacrera essentiellement vers la fin de sa vie.

Charles Wood (1866 – 1926) enfin, irlandais de naissance, représente la musique liturgique anglicane de l'Angleterre romantique et est surtout connu pour son activité d'organiste et de professeur, notamment en collège. Enseignant d'université à partir de 1924, il est réputé pour son activité d'organisateur d'événements musicaux. Le compositeur se situe quelque peu en retrait de ses autres occupations, il n'en reste pas moins qu'il nous laisse quantité d'œuvres intéressantes et bien marquées par le « catholicisme protestant » (!) La Messe en Fa en est un bel exemple.

### L'Ensemble « Orféo »

Né de la volonté de sortir du cadre scolaire, « l'Ensemble Orphée puis Orféo » est issu de la chorale scolaire du Lycée Colbert de Thionville et de l'ensemble instrumental débutant du Lycée Louis Vincent à Metz. Mis en place en 1982 il a connu des fortunes diverses et s'est très vite orienté vers un recrutement d'adultes, jeunes d'abord puis d'âge mûr par la suite. Après des fluctuations au contact d'autres ensembles, il a connu des périodes d'activité intense alternant avec des moments de sommeil. Il a été accueilli à la Paroisse Protestante Réformée du Temple Neuf après avoir été pendant de longues années l'hôte de la paroisse protestante de Montigny-lès-Metz. Le groupe est à géométrie variable et fonctionne selon les besoins des œuvres, avec ou sans instrumentistes. Il faut souligner l'enthousiasme qui anime ses membres qui non contents de s'astreindre à un travail régulier et approfondi pour élever le niveau, consacrent aussi leur ardeur à donner une âme à cette musique sacrée qu'ils aiment tant. L'ensemble vocal est dirigé depuis ses débuts par Robert Sigwalt, organiste titulaire au Temple Neuf à Metz.

